

MITOS Y LEYENDAS: BENEFICIOS PARA EL BIENESTAR EMOCIONAL EN UNA COMUNIDAD TSÁCHILA ECUATORIANA

MYTHS AND LEGENDS: BENEFITS FOR EMOTIONAL WELL-BEING IN AN ECUADORIAN TSÁCHILA COMMUNITY

Chumaña Suquillo Janneth Verónica

Universidad Central del Ecuador.

Av. Universitaria, Quito-Ecuador

jchumana@uce.edu.ec

Rhea Almeida María Magdalena

Universidad Central del Ecuador

Av. Universitaria, Quito-Ecuador

mnrhea@uce.edu.ec

Díaz Ortiz Carlos

Universidad Central del Ecuador

Av. Universitaria, Quito-Ecuador

cdiazo@uce.edu.ec

RESUMEN

Los mitos y leyendas forman parte de la memoria colectiva de los pueblos y tienen influencia en su identidad, reforzamiento de la cultura, bienestar emocional y personal de sus habitantes, entre otros. El objetivo del trabajo fue evaluar la influencia de los mitos y leyendas en la vida cotidiana de los habitantes de las comunidades Tsáchila y específicamente sobre su bienestar emocional. Se aplicó una entrevista a siete miembros de la comunidad Chigüilpe, una de las Tsáchilas en Ecuador; no pudiéndose ampliar la muestra en estudio debido a que resultó muy complejo el acceso a la zona y a la comunidad. El análisis de los resultados se realizó con el software Atlas ti v.22 y se contrastó con el análisis teórico realizado. Se determinaron los principales mitos y leyendas conocidos por los miembros de la comunidad Tsáchila de Chigüilpe, tales como Urusona (mujer convertida en piedra); el hombre que se convirtió en sol; Poné; Pilpapi; mito del Camacho; mito del trueno; diosa Mapia; Malili; Yukan Lua; leyenda del gallinazo; leyenda del churo y el león y Tonfura. Los cuales influyen en la comunidad son su cosmovisión, la relación con la naturaleza, la permanencia de la lengua propia Tsafiki, la religión, las prácticas de medicina tradicional, la trasmisión de la cultura, el respeto a las tradiciones y a los ancestros.



Revista electrónica TAMBARA, ISSN 2588-0977

Agosto-noviembre 2022

Edición 18 No. 104, pp. 1553-1563

Manuscrito recibido: junio 2022

Aceptado: julio 2022

Se reconoció que especialmente la política, el Internet y el uso de redes sociales, la enseñanza del español primero que el Tsafiki, ingreso de personas de Santo Domingo a la comunidad, la pérdida de confianza en la medicina tradicional y las prácticas educativas que no consideran las tradiciones de la comunidad; afectan la trasmisión de los mitos y leyendas de la comunidad a las nuevas generaciones.

Palabras clave: mitos, leyendas, comunidades, comunidades indígenas, calidad de vida, Tsáchila, Ecuador.

Códigos JEL: I28, I31, I38

ABSTRACT

Myths and legends are part of the collective memory of peoples and have an influence on their identity, reinforcement of culture, emotional and personal well-being of their inhabitants, among others. The objective of the work was to evaluate the influence of myths and legends in the daily life of the inhabitants of the Tsáchila communities and specifically on their emotional well-being. An interview was applied to seven members of the Chigüilpe community, one of the Tsáchilas in Ecuador; not being able to expand the sample under study because access to the area and the community was very complex. The analysis of the results was carried out with the Atlas ti v.22 software and was contrasted with the theoretical analysis carried out. The main myths and legends known by the members of the Tsáchila community of Chigüilpe were determined, such as Urusona (woman turned into stone); the man who became the sun; Places; Pilpapi; Camacho myth; thunder myth; goddess Mapia; Malili; Yukan lua; buzzard legend; legend of the churo and the lion and Tonfura. Those that influence the community are its worldview, the relationship with nature, the permanence of the Tsafiki language, religion, traditional medicine practices, the transmission of culture, respect for traditions and ancestors. It was recognized that especially politics, the Internet and the use of social networks, the teaching of Spanish before Tsafiki, the entry of people from Santo Domingo into the community, the loss of confidence in traditional medicine and educational practices that do not consider community traditions; they affect the transmission of the myths and legends of the community to the new generations.

Key words: myths, legends, communities, indigenous communities, quality of life, Tsachila, Ecuador.

JEL Codes: I28, I31, I38

1 INTRODUCCIÓN

Las leyendas y mitos forman parte de la memoria colectiva de las comunidades y tienen una alta influencia en la identidad cultural de los pueblos (Bestard y otros, 2018), con influencia tanto en los procesos educativos como en el desarrollo cultural y social. De acuerdo a Cuervo (1999, p. 10), las leyendas tienen influencia en el desarrollo económico local, a través de variables como "el autoconocimiento de la historia, la cultura, la

idiosincrasia", indicando las vías por las cuales se pueden enfrentar los principales problemas que aquejan a las poblaciones. Vera (2016, p. 7) plantea que "... *las leyendas urbanas son narraciones que difunden costumbres, creencias y tradiciones populares de pueblos*". Por su parte, Silva (2019) reconoce las diferencias entre mitos y leyendas, siendo el mito la representación de la propia cultura, mientras que la leyenda se refiere a una parte de la cultura. Los sitios geográficos por lo general, a pesar de sus diferencias, poseen mitologías y leyendas típicas (Cardona, 2019), que les hacen diferentes al resto.

Una de las características de las leyendas es que algunas son narradas y plasmadas en la literatura, con mayor incidencia en la memoria cultural de los pueblos; y otras transmitidas únicamente mediante el imaginario y memoria popular (Ocampo, 2019). Lo anterior sobre el principio de que la producción artística está influenciada por aspectos culturales, religiosos y antropológicos de los países (Pérez, 2018). En el caso de las que son incorporadas en antologías literarias u otras modalidades escritas, musicales o gráficas, tienen una mayor potencialidad de influir en el comportamiento de los habitantes de una región e incluso de difundirse regional y mundialmente; este esfuerzo por lo general tiene más carácter informativo y divulgativo de las creencias e imaginario popular que científico, tal como expresa Montoya (2019).

La modalidad gráfica, a través de las artes plásticas, es reconocida por su capacidad de "... *fortalecer el aspecto cultural y místico de los ancestros y proyectarlo a las nuevas generaciones*" (Tipán, 2017, p. 1), lo que puede ser incorporado desde los niveles de enseñanza primaria y posteriores, a fin de crear materiales pedagógicos que incentiven la imaginación y el aprendizaje. En la investigación de estos autores se demostró el interés de la ciudadanía por conocer la cultura local, así como el reconocimiento de la necesidad de contar con conocimientos sociales y comunicativos para incidir mejor en el comportamiento social. En el caso de la incorporación en rimas y canciones, existiendo particularidades por países y regiones, y logrando que en algunos casos la música sea identificada por el basamento de la narrativa (Rull, 2016).

Se reconoce la utilidad de su enseñanza para promover la práctica de valores y comportamientos sociales, a partir de las moralejas que en muchos casos representan las leyendas, cuyo objetivo es informar, instruir y mejorar las actitudes y conductas de los ciudadanos, con influencia en el bienestar emocional y personal. En la investigación realizada por Vera (2016) se muestra el análisis particular sobre la influencia de las leyendas quiteñas en la conducta y valores de niños y adolescentes, siendo el resultado fundamental que la mayoría de la población encuestada no conoce las leyendas; y que por tanto, existe una gran potencialidad en su uso intencionado en los ámbitos escolares y sociales.

El comportamiento colectivo en la actualidad está marcado por muchos factores de tipo sociocultural e individual, como fenómeno complejo que reúne las influencias de lo social y lo individual en los movimientos sociales (Javaloy y otros, 2007). Estos autores profundizan en variables como la conducta social, orden social, colectividad, emociones y cambio social; todas ellas representativas del comportamiento de los colectivos. La ciencia que estudia estos fenómenos es precisamente la psicología social. La vida cotidiana de los

ciudadanos puede valorarse a través de “... *los sentidos, subjetividades, sentimientos, ideologías y metas impreso a su acción colectiva*” (Eufrazio & Paredes, 2019, p. 47). En la vida cotidiana una actividad fundamental es la socialización, entendida como “... *el proceso mediante el cual las personas, desde su niñez, aprenden los modos de comportamiento que caracterizan a la sociedades en las que nacen y se desarrollan, haciéndolas propias*” (Palacios, 2016, p. 58), la cual tiene una influencia reconocida sobre el bienestar emocional, entendido como el equilibrio entre el pensamiento, la emoción y la conducta (Piñol, 2020), en el que influyen tanto aspectos intrínsecos del ser humano como de su entorno y que se reflejan en el estado de ánimo y sentimientos para enfrentar la vida y las situaciones cotidianas.

La comunidad Tsáchila en Ecuador se ubica en la provincia de Santo Domingo, reconociéndose como una tribu pacífica que se dedica a actividades económicas como la pesca, la caza, la recolección, la horticultura y el chamanismo. Los principales productos de estas comunidades son el maíz, la yuca y el plátano. Habitan en el país unos 3000 miembros de esta etnia en ocho comunidades, la cual ha logrado sobrevivir a pesar de la invasión mestiza, y donde persisten numerosas costumbres propias, que intentan no modificar sus hábitos y conductas, con base a sus tradiciones. Se evidencian igualmente numerosos proyectos de turismo comunitario y proyectos socioculturales en distintas comunas, fomentando el uso de símbolos ancestrales de la comunidad tanto en su vestimenta, viviendas, comportamientos y uso de la lengua Tsáchila.

Se reconoce la necesidad de realizar una investigación dirigida a evaluar la influencia de los mitos y leyendas en la vida cotidiana de los habitantes de las comunidades Tsáchila y específicamente la potencial influencia que tienen sobre su bienestar emocional; lo cual contribuirá a evidenciar la importancia de mantener vivas las leyendas y mitos en la cultura propia de las comunidades indígenas originarias de Ecuador.

2 METODOLOGÍA

La investigación fue desarrollada en la comunidad Chigüilpe, la cual es una de las representantes Tsáchilas que existen en la provincia Santo Domingo, Ecuador, siendo la sede de la gobernación de dicha etnia en el país. El enfoque de la investigación fue cualitativo, aprovechando los resultados para analizar el fenómeno estudiado, haciendo destacar los principales aspectos que relacionan a los mitos y leyendas con la cultura y bienestar emocional de las comunidades.

Considerando la complejidad para el acceso a la información, así como la necesidad de respetar los principios de voluntariedad, las normas, costumbres, horarios de trabajo y de descanso, que no afectara la rutina de sus miembros, y previo coordinaciones con los líderes comunitarios, se logró realizar una entrevista a siete de los miembros de dicha comunidad. Cabe recalcar que en la comunidad de Chigüilpe existen aproximadamente 500 habitantes.

Se aplicó un cuestionario de entrevista que responde a las necesidades de la investigación, con cinco preguntas, y cuyos resultados fueron analizados a través del software Atlas ti v.22, específicamente a través de la técnica de nube de palabras. La entrevista fue validada por los miembros del equipo de trabajo y otros profesionales ecuatorianos expertos en la temática. Los resultados de las entrevistas de contrastaron con el análisis teórico realizado de forma previa, como principal vía para su discusión.

3 RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Los entrevistados en la comunidad Chigüilpe fueron todos hombres, con el siguiente detalle:

Tabla 1. Características de los entrevistados

Edad promedio	47 años
Número promedio de personas con las que viven	3.6
Actividades económicas fundamentales	Agricultura, chamanismo y turismo

Fuente: Elaboración propia a partir de entrevista

De los entrevistados, uno es el líder comunitario y otro de ellos apoya en actividades de organización de la comunidad, y forman parte de la legendaria familia Tsáchila de apellido Calazacón. Todos los entrevistados manifestaron conocer mitos y leyendas de la comunidad, destacando los que se muestran en la siguiente figura:



Figura 1. Mitos y leyendas reconocidos en la comunidad

Fuente: Atlas ti v.22

Los principales mitos y leyendas reconocidos fueron: Urusona (mujer convertida en piedra); el hombre que se convirtió en sol; Poné (hombre de sabiduría); Pilpapi (río de lodo); mito del Camacho; mito del trueno; diosa Mapia; Malili el hombre maligno; Yukan lua (el diablo rojo); leyenda del gallinazo; leyenda del churo y el león y Tonfura.

En las entrevistas se denotó la fluidez en la narración sobre los mitos y leyendas de la comunidad, tanto en los sujetos más jóvenes como en los más ancianos. En los relatos

se evidenció la mezcla entre el mito y la leyenda, marcado por elementos naturales, geográficos, históricos y conductuales, de lo cual, por lo general, los habitantes de la comunidad extraen algún tipo de enseñanza o reflexión, útil para su vida diaria.

De igual forma existió coincidencia en que son mayoritariamente los abuelos, seguidos por los padres, es decir, "los mayores", quienes ocupan el rol de trasmisores de los mitos y leyendas en la comunidad; especialmente en los espacios donde comparten las familias de forma individual o en el ámbito comunitario. Este es un factor a atender prioritariamente, pues la propia capacidad de transmitir esas historias y relatos debe ser "heredada" a las nuevas generaciones, si se espera garantizar una sostenibilidad de la cultura Tsáchila en el tiempo.

Se solicitó información en relación a la influencia de los mitos y leyendas en la vida de los habitantes de la comunidad; sintetizándose en la siguiente figura los elementos más comunes manifestados por los entrevistados, donde destacan: la cosmovisión, la relación con la naturaleza, la permanencia de la lengua propia Tsafiki, la religión, las prácticas de medicina tradicional, la trasmisión de la cultura Tsáchila, el respeto a las tradiciones y a los ancestros.



Figura 2. Influencia de los mitos y leyendas en la vida de los habitantes de la comunidad

Fuente: Atlas ti v.22

El 100% de los entrevistados manifestó que los mitos y leyendas influyen en el bienestar emocional de los habitantes de la comunidad, reforzando su confianza, identidad propia y capacidad de sobrevivir en armonía con la naturaleza. Lo anterior indica el importante papel que juegan los mitos y leyendas en pleno siglo XXI en estas comunidades autóctonas ecuatorianas.

Sobre los aspectos que afectan la trasmisión a las nuevas generaciones de los mitos y leyendas, se reconocieron los siguientes: la política, el uso de Internet y redes sociales, la enseñanza del español primero que el Tsafiki, ingreso de personas de Santo Domingo a la comunidad, la pérdida de confianza en la medicina tradicional y las prácticas educativas que no consideran las tradiciones de la comunidad.



Figura 3. Aspectos que afectan la transmisión de los mitos y leyendas a las nuevas generaciones Tsáchilas

Fuente: Atlas ti v.22

A pesar de que la entrevista no pudo ser realizada a un número amplio de miembros de la comunidad Chigüilpe, se considera que los resultados son relevantes dada la edad y nivel de relacionamiento de ellos con la comunidad; especialmente por la presencia del líder comunitario en el grupo y de que el resto desempeña actividades en las principales actividades como la agricultura, el chamanismo y el turismo. Los líderes en las comunidades autóctonas tienen una función clave para la conducción de las actividades sociales, políticas y económicas, a través de una influencia natural y directa sobre el resto de los comunitarios.

El hecho de que la mayor parte de los mitos y leyendas versen sobre diferentes hombres en la historia Tsáchila, y que el acceso a la comunidad solo fue permitido para entrevistas a personas de dicho sexo, indican que no se supera aún lo destacado por Yan y Yu (2020, p. 105), de que *"La sociedad humana ha experimentado un proceso de transición, del matriarcado al patriarcado. Sin embargo, las mujeres, por su capacidad de engendrar vida, siempre han sido respetadas y amadas"*. En ese sentido, sería muy interesante ampliar los resultados de la presente investigación hacia los sectores específicos de las mujeres Tsáchilas, por el rol que juegan en el contexto de la familia y la comunidad.

Se evidenció que tanto los entrevistados jóvenes como los mayores, tienen un amplio dominio de los mitos y leyendas de los Tsáchilas, los cuales se mezclan en el relato popular sin una distinción clara en su clasificación. Sin embargo, la forma de relatar se dirige en todos los casos a destacar el valor para la vida cotidiana de los miembros de la comunidad, como muestra del papel que juegan para el reforzamiento de la identidad, el orgullo de ser Tsáchilas y la felicidad de contar con dichos recursos discursivos que se transmiten de generación a generación. No se evidenció la necesidad de transmitir hacia el exterior de la comunidad estos relatos, como vía para que otros conozcan la cultura tsáchila basada en sus mitos y leyendas.

El análisis de las entrevistas permitió reconocer el carácter utilitario de los mitos y leyendas, en específico en los aspectos destacados arriba como el reforzamiento de la

cosmovisión, la relación con la naturaleza, la permanencia de la lengua propia Tsafiki, la religión, las prácticas de medicina tradicional, la trasmisión de la cultura Tsáchila, el respeto a las tradiciones y a los ancestros. En este particular debe tomarse en cuenta que Ecuador es un país multicultural y plurinacional, definido así en la Constitución de la República, lo cual garantiza el respeto las diferentes nacionalidades, culturas y lenguas, como es el caso de la Tsáchila; y que a su vez genera complejidades para el manejo del territorio y la integración a los procesos nacionales (Noroña, 2022).

A pesar de que no se definió explícitamente el valor sobre el bienestar emocional, un análisis del concepto y de los elementos destacados anteriormente, permite afirmar que efectivamente los mitos y leyendas, dada su carga emotiva, cultural, histórica, marca los modos de actuación, de ver la vida y de actuar de los miembros de las comunidades Tsáchilas aún en la actualidad, debido a que permiten relevar algunos aspectos de la vida que no se pueden expresar fácilmente. En este sentido, adquiere un particular matiz el tema religioso, ya que históricamente los mitos están asociados con ciertas creencias y religiones según Hendry y otros (2017), como es el caso de la diosa Mapia, a quienes los comunitarios asocian con la creación de los ríos, las cascadas, los lagos y arcoiris, y por tanto tiene una presencia vívida en su rutina diaria.

Una de las aristas más interesantes del estudio se centró en la visualización de factores exógenos que limitan la trasmisión y el mantenimiento de la cultura en relación al uso de los mitos y leyendas por parte de las nuevas generaciones Tsáchila. Los entrevistados enfatizaron los efectos de la política nacional y local así como la entrada de personas provenientes de las ciudades cercanas, especialmente Santo Domingo, a las comunidades Tsáchila no siempre con buenas intenciones. No se visualiza la afluencia de público para el turismo como un peligro, pero sí el desarrollo de otras actividades como el proselitismo político y los intentos de transculturación, basado en lo que Noroña (2022) reconoce como efectos de la gubernamentalidad extractiva a través de marcos legales e institucionales de tipo clientelal y multicultural que aparentan beneficiar a las poblaciones a través del supuesto respeto a sus diferencias étnicas y culturales. Este es uno de los factores que más influye en la dilación del desarrollo integral de estas comunidades en el país, pues existe un excesivo recelo a los efectos de la entrada de personas de otras regiones.

Cabe indicar que en la comunidad, una de las principales actividades económicas es el turismo, el cual por lo general se erige en los aspectos históricos, culturales e identitarios; lo que puede reforzarse con el uso de los mitos y leyendas como atractivo turístico, con un fuerte potencial en países como Ecuador (Villacis, 2019). El turismo es una de los sectores con más potencialidades de ser desarrollados en este tipo de comunidades en Ecuador, con base en sus riquezas naturales y culturales, que le destacan como un país multicultural y biodiverso, con un alto reconocimiento a nivel internacional.

Otro de los elementos que más se reconoció en las entrevistas fue el uso del Internet y las redes sociales para fines diversos que desvirtúan la cultura comunitaria; en especial destacaron el uso excesivo e indiscriminado por parte de los niños y jóvenes de estos medios, sin control por parte de los padres, que puede conllevar a abuso y adicción

(Valencia & Cabero, 2019), atentando con la educación de los niños y la apropiación de la cultura comunitaria, sino se maneja adecuadamente. Este es otro de los factores exógenos con mayor peso en el recelo de las comunidades a recibir los influjos culturales externos, cuando más bien pudiera gestionarse de forma organizada su empleo para el fortalecimiento y difusión de la cultura propia hacia afuera.

Las modificaciones a las prácticas de salud y educación en la comunidad son otros de los factores que se visualizan como potenciales riesgos, por cuanto en muchos casos son protagonizados por foráneos que no conocen ni respetan las tradiciones y cultura propia de los Tsáchilas. En el ámbito de la medicina tradicional específicamente, existen muchos mitos y leyendas que históricamente han sido aprovechados para mejorar la calidad de vida de los habitantes de las comunidades, y que perderlos con el tiempo, sería muy desfavorable. Mientras que en el espacio educativo, es una gran pérdida de oportunidad no valorar el uso de los mitos y leyendas tanto para el reforzamiento de la cultura propia, como para el mejoramiento de destrezas lingüísticas y otros fines educativos. Cabe indicar que este es el elemento que más se documenta en la bibliografía sobre la utilidad de los mitos y leyendas.

4 CONCLUSIONES

El estudio realizado, a pesar de tener un carácter exploratorio, permitió profundizar en la cultura Tsáchila desde el punto de vista de los mitos y leyendas, y su influencia en el bienestar emocional de los miembros de la comunidad Chigüilpe. Se manejó un concepto integral del bienestar emocional y sus relaciones con la calidad de vida y la trasmisión de la cultura de generación a generación a través de los procesos de socialización donde los líderes comunitarios resultan claves.

El conocimiento de los mitos y leyendas Tsáchilas que aún existe entre los habitantes de las comunidades, es reconocido como un factor influyente en diferentes elementos que permiten que estos se sientan orgullosos y felices en relación a su origen y modo de vida, tales como la forma en que ven e interpretan el mundo, cómo se relacionan con su entorno natural, el uso de su lengua propia, de la medicina tradicional, y cómo respetan sus tradiciones, cultura y a sus ancestros.

De igual forma, se determinó la preocupación que existe sobre algunos factores de la modernidad y el modo de vida en el país influyan negativamente en la trasmisión efectiva de los mitos y leyendas a las nuevas generaciones, poniendo en peligro el mantenimiento de la cultura Tsáchila a mediano o largo plazo. Estos aspectos son principalmente los relacionados con la influencia de la tecnología, los cambios culturales, los modelos educativos externos y la entrada de personas de otras zonas a las comunidades. En tal sentido, se reconoce la importancia de que las comunidades Tsáchilas aprovechen sus condiciones naturales y cultura propia, en especial el conocimiento que existe de sus mitos y leyendas, en la trasmisión hacia el medio exterior, como una vía de que otros conozcan sus particularidades e incremente el respeto y reconocimiento a tan importante cultura de la etnia ecuatoriana.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bestard, M., López, J., & López, Y. (2018). Leyendas y mitos de Cienfuegos: repertorios culturales y enseñanza la historia. *Revista Teias* 19(55), 194-210. doi: 10.12957/teias
- Cuervo, L. (1999). Desarrollo económico local: leyendas y realidades. *Territorios* (1), 10-24. Obtenido de <https://revistas.urosario.edu.co/index.php/territorios/article/view/5605>
- Vera, P. (2016). *Leyendas urbanas y los valores morales*. Quito: Universidad de las Américas.
- Silva, F. (2019). *Mitos y leyendas colombianos*. Bogotá: Panamericana Editorial.
- Cardona, F. (2019). *Mitologías y leyendas asiáticas*. Barcelona: Ediciones Brontes.
- Ocampo, J. (2019). *Mitos, leyendas y relatos colombianos*. Bogotá: Playa y Janes Editores.
- Pérez, A. (2018). *Mitos y leyendas en el anime y el manga. Un estudio de la influencia de la mitología, la religión y la cultura en la animación japonesa*. Valladolid: Universidad de Valladolid.
- Montoya, J. (2019). *Antología de creencias, mitos, teogonías, leyendas y tradiciones de algunos grupos aborígenes colombianos*. Medellín: Concejo de Medellín.
- Tipán, G., & Coque, E. (2017). *La ilustración como instrumento en el reconocimiento de los mitos y leyendas de los pueblos Precolombinos del Ecuador, en los niños de VI año de educación básica*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Rull, E. (2016). *Gustavo Adolfo Bécquer. Rimas y leyendas*. Barcelona: Penguin Random House Grupo Editorial.
- Javaloy, F., Espelt, E., & Rodríguez, A. (2007). *Comportamiento colectivo y movimientos sociales en la era global*. En: Morales, J., Gaviria, E., Moya, M., Cuadrado, I. *Psicología social*. Madrid: McGrawHill.
- Eufracio, J., & Paredes, S. (2019). Acción colectiva y vida cotidiana: reivindicaciones políticas y luchas simbólicas de la Asociación 22 de Abril de Guadalajara. *Vínculos. Sociología, análisis y opinión* (14), 47-74. Obtenido de <https://www.riudg.udg.mx/handle/20.500.12104/90177>
- Palacios, M. (2016). Conceptualizaciones sobre cultura, socialización, vida cotidiana y ocupación: reflexiones desde espacios formativos. *Revista Ocupación Humana* 16(1), 56-69. doi: 10.25214/25907816.9
- Piñol, J. (2020). *El bienestar emocional. Claves para vivir mejor*. Barcelona: Editorial Kairós; 2020.

Yan, S., & Yu, F. (2020). La diosa Nüwa y la vida de las mujeres locales: un estudio basado en la exploración del mito de Nüwa y el portador en el Distrito Shexian, provincia Hebei. *RAPHISA. Revista de Antropología y Filosofía de lo Sagrado* 7(enero-junio), 105-108. Obtenido de <https://revistas.uma.es/index.php/Raphisa/article/download/11220/11559>

Noroña, MB. (2022). Extractive governmentality, ethnic territories, and racial imaginaries in the northern Amazon of Ecuador. *Geoforum* 128(January), 46-56. doi: 10.1016/j.geoforum.2021.11.023

Hendry, E., Hayatunnur, R., & Fatimah, S. (2017). The myth of Sayyidina Alí's "Illegitimate child" crocodile: The Phenomenon of Syncretism Among Coastal Communities in West Kalimantan. *Al-Albab* 6(1), 3-22. Obtenido de <http://jurnaliainpontianak.or.id/index.php/alalbab/article/view/574>

Villacis, LM. (2019). Mitos y leyendas como desafío al turismo de Bahía de Caráquez. *Magazine de las Ciencias: Revista de Investigación e Innovación* 4(4), 46-55. Obtenido de <https://revistas.utb.edu.ec/index.php/magazine/article/view/572>

Valencia, R., & Cabero, J. (2019). La adicción a las redes sociales: validación de un instrumento en el contexto mexicano. *Health & Addictions* 19(2), 149-159. doi: 10.21134/haaj.v19i2.460